

Choc thermique

Un choc thermique, en physique, c'est un brusque changement de température d'un corps, mais moi je vais vous en parler d'un choc thermique différent. selon ma définition ,c'est un brusque changement de savoir-faire , de savoir être .pour passer d'un domaine purement scientifiques à l'animation c'était pas facile ,au début je ne savais pas du tout pourquoi j'ai choisi l'animation socioculturelle mais c'est grâce à mon association que j'ai découvert ce côté de moi . je suis allé faire le 1 er niveau du diplôme d'animation en France c'est le BAFA « Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur-animateur » C'était pour moi l'occasion de rencontrer d'autre personnes, d'échanger des idées, de débattre et d'apprendre autrement de nouvelles connaissances ...après deux ans de travail à l'animation j'ai eu l'occasion pour aller vivre un BAFD(brevet d'aptitude aux fonctions de directeur / directrice) qui prépare à la fonction de directeur ou de directrice en accueil collectif de mineurs. Dans cette formation on a abordé des aspects pédagogiques, politiques, relationnels, administratifs et financiers. Cette formation de 9 jours intense avec 20 stagiaires français m'a permis d'élaborer pour toute structure particulière de loisirs et de vacances ou associative , un projet pédagogique qui traduise au plan des pratiques, les orientations du projet éducatif de



l'organisateur et aussi Clarifier le rôle du directeur vis-à-vis des personnels employés dans la structure , des familles ,des enfants et des jeunes sans oublier d'être capable de pouvoir gérer l'ensemble des moyens matériels et financiers . Appart ce grand travail moi et mes collègues tunisiens on avait pour mission particulières le transfert et l'adaptation de tous ce qu'on a appris sur nos territoire tunisiens. J'espère que je vais continuer à vivre ce genre de chocs thermique magnifique.

Emma Ennaceur





Hope in a cell



The last Month we visited the prison of Gafsa as a part of a program proposed by The Commissionership of culture. There was an exhibition of photography done by the prisoners who were framed by the photographer Aymen Zaouali.

When I saw the photographs I was shocked by the great capacities of the participants who shot the pictures, every picture tells a story and gives hope, there is a lot of sincerity in their chef d'oeuvre.

The association Mashhed participated in this program by organizing a workshop of Plastic Arts with female prisoners. The activity was designing "terracotta jars" with simple materials to give a great design. The participants were pleased to participate in the workshop, they felt alive. After finishing the activities,

I kept asking myself: why not during the punishment the prison can give a reward?? I can explain that, it is all about professional training; during the period of the punishment the prisoners can take courses inside the penitentiary to facilitate the reintegration in the Tunisian society, to give them hope and to give the desire to live a beautiful life.

Mohyeddine Rouached

كيف تسمع إنك باش تمشي تعمل فورماسيون BAFD مع السيميا في فرنسا تفرح ومبعد تخمم خاطر الفورماسيون هادي على قد ماهي طيارة على قد ماهي صعيبية و تستحق تركيز و إنتباه. BAFD هي فورماسيون في وظائف الإدارة و التنسيق. الفورماسيون كيف ما كنت متوقع كانت صعيبية و chargé ياسر, كانت اللغة (الفرنسية) عائق ساعات خاطر على قد ما تكون باهي في لغة مهيش لغتك الأم توحل ولا ما تفهمش ساعات, أما في نفس الوقت تعلمت برشة حاجات (, projets de direction.. les differents modes de direction) , تعلمت كيفاش تفكر على صعيد أكبر ملي كنت فيه , كيفاش نخطط و نطو برنامج و نراعي الناس الكل (الصغار , الكبار , المنشطين...) و برشة حاجات أخرى. أما الهدف تو إني نستغل إلي تعلمته و في نفس الوقت نعرف نشاركه مع إلي يخدمو معايا.

أسر مسعود



رحلة في عالم ... مشهد

انطلقت رحلتي الشخصية مع جمعية مشهد على قاعدة عامة تتمثل في انه لا بد من الانفتاح على الجمعيات و مكونات المجتمع المدني خاصة بعد الثورة و على قاعدة خاصة و لا تلزم احدا من اطارات الشباب ، تتمثل في كون الجمعيات الشبابية فضاء خصب لتبادل الآراء و استقراء طلبات الشباب بما يمكن ان يعينني في مهنتي . كان هذا منطلق في البداية الى ان ربطتني علاقات صداقة مع مؤسسي مشهد و منتسبيها ذات تكوين تونسي فرنسي حول الالعاب الجماهيرية، حينها امنت انه لكي تكون اطارا شبابيا عليك ان تتصرف شبابا و تتنفس شبابا و الاعمق ان تخالط الشباب و تنغمس في عنفوانهم . مشهد باختصار شديد جمعت ما اطمح لان تكون عليه مؤسسة الشباب بقطع النظر عن البنية التحتية ، تغيير المشهد في مشهد لم يكلف الكثير غير بعض التواصل الفعال و ديمقراطية البرامج و الانشطة اذ لا مجال لفرض نشاط اضافة الى انفتاح مشهد على العمل الجمعياتي الغربي ما اهل اعضاءها للتنوع التجارب من خلال التبادلات مع فرنسا و المانيا . . . ما قد يحسب لمشهد او ضدها هو علاقة الشد و الجذب بينها و بين مؤسسات الشباب لعدم وضوح الرؤية لكليهما عن دور الاخر و حدود امكانياته في حين ان الامر اسهل من ان يتحول الى خلاف ، اذ انه و من منظوري الخاص لمشهد بشبابها مكان في المؤسسات الشبابية مع احترام خصوصية المؤسسات كمؤسسات عمومية يجب ان نحافظ عليها و للإطارات الشبابية مكان في مشهد لتبادل الخبرات و استقراء ما يؤسس لبرامج فاعلة و قادرة على جذب الشباب و بناء شخصيته ككيان مستقل . المجال مفتوح لكليهما لطرح رؤية جديدة و مشهد.. بديل

The Nomad Caravan of Both Banks

In a first, the Tunisian and the Belgian government have collaborated to organize a cultural project called "The Nomad Caravan of Both Banks". This project aims at touring Tunisia and landing in six cities among them the city of Gafsa thanks to " Association Sanad" which organized a multitude of spectacles and animations.

As always, Mash'ed association was invited to take part in this innovative project and was presented by Club Games and animation the 22nd and 23rd of April. We prepared a rich and amusing program in which we enabled people from different age groups to play a variety of social games like Prohis, Suspendo, Gobbit, Twin it and many others. We tried our best to include people by presenting different games that will appeal to their tastes. We believe that social games are extraordinary tools to help people to overcome the heavy cultural and linguistic barriers.

The meeting around a board game immediately implements the particular abilities of each, since the goal of the game is not only having fun but also facilitating integration for all and contributing in the development of observation, memory, imagination, speed, patience, cooperation, attention to others, self-control of the participants of the caravan.

Abir Toujani



لحمة

كل اخر شهر انظموا لمة نحكوا فيها على شنوة عملنا . وبالطبيعة انجموا ننقدوا ،
كيما انجموا نمدحوا . كل شهر نركزوا على موضوع ولا محور معين .

لمة جانفي كانت في مقر مشهد و فيها ركزنا على موضوع التحول الاجتماعي ،
انواعه، كيفاش يكون وسيلة للتعبير الايجابي على المستوى الذاتي و على محيطنا و
مجتمعنا ككل . لمة فيفري قررنا باش نخرجوا البرة الممقر و تكون في الحديقة و
كان النقاش على التربية اللانظامية، محيطها (الاسرة/الاندية/الحياة الاجتماعية) و
تأثيرها على الافراد و بالطبيعة تكاملها مع التربية النظامية و لمة مارس كانت في
الغالية و كان محورها الرئيسي الاستقلالية؛ كيفاش كل واحد يشوفها من منظور و ،
على شنوة تقوم و كيفاش تكون باش ما يوليش عندها اثار سلبية و تولي حرية
مطلقة و فوضى .

بالطبيعة الفايده من كل لمة مش فقط خدمة و نقاش اما زادة تفريه و تبديل جو .
نحاولوا ان الاعضاء يكونوا متجانسين و متعاضدين اكثر ويتعرفوا على بعضهم
اكثر و هذا مايكون الا بالتحاور و الانشطة و الالعاب الي تنمي من روح الفريق ...

سمية طياري



VOLONTARIAT

Découvrir le monde pour le changer !

Les volontariats internationaux dans des associations partenaires sont encore minoritaires dans nos sociétés. Pourtant, ces volontariats sont intéressants pour l'ensemble des acteur-trice-s associé-e-s. En effet, pour les deux associations, celle qui accueille et celle qui envoie un-e (des) volontaire(s), c'est l'occasion de partager des pratiques, de s'inspirer l'une de l'autre, d'apprendre et de progresser mutuellement. Remettre en cause ses pratiques par le regard des autres, c'est le meilleur moyen d'évoluer et d'avancer.

Pour le-la volontaire, c'est l'occasion inespérée de vivre une expérience interculturelle forte, des rencontres de personnes qui évoluent dans un milieu social et culturel différent du sien. C'est une expérience transformatrice inédite. C'est aussi, dans une perspective de déconstruction des stéréotypes que nous pouvons avoir sur les territoires et leurs populations que les volontariats internationaux ont du sens. Il faut inscrire ces volontariats dans une perspective de transformation sociale, d'actions contre les peurs et les stéréotypes qui nous enferment.

Découvrir le monde, c'est bien entendu commencer à le comprendre, première étape nécessaire pour agir dessus ! Une nécessité de plus en plus pressante...

*Camille,
De passage à Mash'bed.*

Volontariat
MoBiliflat
Autonomy
Entdeckung
Mitlung
متطوع



جاي على بالي يا جماعة نحكي معاكم شوية على التطوع وقيمته وضرورته في بناء المجتمعات. وحتى يساهم التطوع بفاعلية في المشاريع التنموية للمجتمعات لا بد أن يكون موقعه أفقي في السياسات العامة للبلدان كيما واجب على صانعي القرار أن يرتبوا للمسالك الأجدى (كيما تقريرو في المناهج المدرسية من الابتدائي للعالي مثلا) باش ينجم يساهم في تنمية يكون من أساساتها البشر اللي يصبح يستمد قيمته من مدى انخراطو الطوعي في تطوير نفسه و مجتمعه. مالا باش نبنو ثقافة التطوع لدى الناس لابد أن ينخرط المجتمع عموما و مؤسسات الدولة بوعي وتخطيط وتطوير، في حكاية من غير هذا يبقى التطوع هامشي وتخسر المجتمعات والبلدان والافراد طاقات إيجابية وخلاقة تمشي في الهواء هباءا. وخليني نختم بالسؤال التالي: نحنا في تونس ياخي قاعدين نخدمو فعلا على التطوع كقيمة ووسيلة في نفس الوقت تعود بأكبر فائدة على الفرد في حد ذاته وعلى المجتمع عموما. أصدقائي أشكون منكم يتطوع بالاجابة على هذا السؤال في النشرة الجاية ويفيدنا برايو.

منية المحمدي، جمعية أمل القصرين



Économiquement prouvé, chaque individu cherche son propre intérêt. Un intérêt qui lui fait atteindre le maximum du profit et le plein de bénéfices. Dans un seul cas, cet intérêt matériel demeure vraiment négligeable. Parlant d'un jeune tunisien qui n'obtient qu'une formation théorique tout le long de son parcours éducatif, des compétences typiques de la part de son entourage, des outils virtuels résultants du progrès technologiques, il se met forcément ignorant de Vivre, d'Oser, de Lire, de s'Ouvrir, de Négocier, de Travailler, d'Aimer, de Résoudre, d'Innover, d'Assumer et de Tolérer... Le VOLONTARIAT alors est le mélange bien dosé de ces 11 réactifs, qui produisent le citoyen PRODIGIEUX.

Sarra Sassi



Cela fait un mois que je suis en Tunisie, dans le cadre du service volontaire européen SVE pour une période d'un an suite à un partenariat entre Mashhed et CEMEA Pays de la Loire.

Pour ce qui est de l'arrivée dans ce nouveau pays qui change beaucoup de chez moi, à commencer par le manque de ma famille et les difficultés pour la compréhension de la langue qui me demande une concentration pour apprendre et surtout me souvenir de tous ces nouveaux mots qui me bombardent de tous les sens (kouli, choufi, chbiki...) J'ai dès fois peur de ne pouvoir servir et aider en rien à cause de la langue. A l'association ils m'ont aussi proposé des cours d'arabe chaque semaine par l'un des membres. Je suis contente de travailler avec Mash'hed car leurs projets sont intéressants et ils cherchent à monter des choses nouvelles pour l'éducation et l'animation. Tout pense à moi quand il y a besoin et me propose de participer aux activités : comme les séminaires (sur l'éducation...), la formation jeux du 6 au 11 avril qui fut un vrai enrichissement pour ma pratique de l'animation, une possibilité pour rencontrer des gens super et pouvoir pratiquer un peu la langue arabe. J'ai aussi pu participer à la conception et la mise en page du premier MA MAG et je trouve que l'ambiance de travail est vraiment agréable et ouverte aux propositions.



Je trouve Gafsa et les décors de la Tunisie vraiment chouette. L'ambiance de Gafsa est vraiment chaleureuse et je m'y sens vraiment bien intégrée. Ce premier mois était riche de découvertes, rencontres et nouvelles expériences... Je souhaite à tout le monde de pouvoir voyager ou tout simplement chercher à voir de nouvelles choses car on apprend énormément de nos différences... le monde est tellement riche de différences.



Khora Barré
↳ Ballon Fatoum

« RAWABET » Quoi de Neuf ?

« La formation jeux » qui a eu lieu du 6 au 11 Avril au Complexe de jeune à Gafsa est une formation organisée par Mashhed en partenariat avec CCAB Tunis, CEMEA pays de Loire et les délégations des affaires de la jeunesse et des sports de Gafsa et de Mahdia dans le cadre du projet RAWABET, un projet pluri-territorial qui vise à renforcer les capacités des acteurs éducatifs et des associations dans le champ de l'animation socioculturelle afin de contribuer à émerger un mouvement d'éducation active en Tunisie.

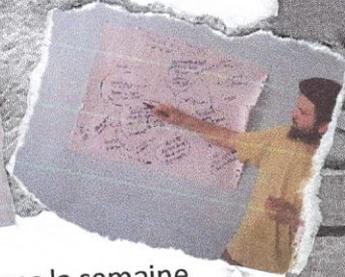
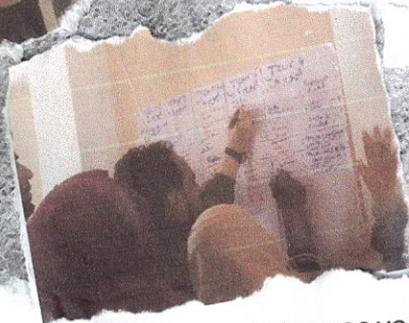
La formation édiée aux jeunes de la société civile et aux cadres de jeunesse, vise à :

- Appréhender le fonctionnement d'un jeu, repérer les structures sociales, les mécaniques des jeux, et les habilités des joueurs
- Acquérir des éléments de réflexion sur le jeu
- Repérer les conditions nécessaires pour amener le jeu
- Participer à la création des jeux
- S'entraîner à la menée de jeux et à l'explication des règles



يعتبر هذا النوع من التدريب جديد و مختلف لم يسبق لي اني خضته من قبل و الذي تتمركز اهتماماته حول اساسيات اللعب. تعلمت طرق ووسائل بيداغوجية متطورة و جديدة في التعامل مع مختلف الفئات العمرية حول اللعب. التحليل الذي نقوم به بعد كل لعبة يجعلنا حقيقه نفهمها اكثر من السابق. من خلال هذه الفرصة التي اتاحت لي اصبحت عضوة في نادي التنشيط و الالعاب بجمعيتي لعبنا قيمنا... و الاله من ذلك صنعنا العاب بمفردنا عن طريق هذا التدريب و محتواه. لحظات رائعة و ممتعة عشتها مع المشاركين و المؤطرين خلدت في نفسي الكثير و كذلك الاجتماعات خارج وقت التدريب حول الواجبات... كانت مميزة و فسحت لي المجال للعديد من التبادلات الثقافية و التربوية.

فاتن صابر-جمعية مشهد



Un réel plaisir d'avoir partagé ces moments avec vous !

Un accueil chaleureux et un groupe facilitant nous ont permis de nous immerger dans la semaine quant à sa mise en œuvre. Une formation très agréable à vivre, qui a laissé la place à de nombreux échanges, tant culturels que pédagogiques. De belles rencontres aussi au-delà des temps de formation autour d'un repas partagé, d'une soirée jeux ...

Les personnes ont pu exprimer leurs attentes et ressentis et ainsi faire évoluer leur formation. Elles ont témoigné d'une soif de connaissance et d'un désir de se constituer un répertoire de jeux. Elles ont joué le jeu et ont démontré une réelle implication et un désir de prolonger des temps de jeu avec un public. Une cohésion et une bienveillance au sein du groupe ont rendu possible de vivre des temps de jeux malgré quelques blessures, la chaleur et la fatigue.

Les temps de création en groupe ont amené à la réalisation de jeux de société et de jeux de terrain que nous avons pu expérimenter. Les temps de transmission de jeux, ritualisés, après repas ont laissé place à de nombreux fous rires.

Valentin Griveau et Laurent Bessonnet

L'audio-visuel au service des thématiques sociales, du genre, des droits socio-culturels et économiques dans un cadre général d'éducation populaire et transformation sociale.

Des roues et des raïlles

Mashhed, notamment le club cinéma Insen, avait comme objectif général de développer l'accès aux films touchant des thématiques sensible aux droits de l'homme d'où il tire son nom Insen. Depuis sa création ce club a travaillé sur la diffusion, l'accessibilité des produits audio-visuels promouvant les thématiques sociales, améliorer les échanges et le réseautage entre les jeunes de Gafsa et aussi à la formation d'une assise cinématographique pour la promotion des droit de l'homme. Depuis plus que cinq ans, notre association a travaillé sur le renforcement des capacités des jeunes des deux sexes dans le domaine cinématographique et ceci à travers des projets associatifs financés essentiellement par les deux ONGs Egyptiennes ADHEF et Al Maoured Ethakafi, des projets qui ont touché plus qu'une centaine de nos jeunes dont certains dirigent aujourd'hui le club. " Momken", notre festival annuel, qui couronne nos activités, a permis aux jeunes de notre région, issus des quartiers populaires et des zones rurales, d'être des acteurs dans le festival depuis sa mise en réflexion, jusqu'à sa mise en place. Momken, quant à lui, il avait pour objectif général de démocratiser la culture en lui donnant un aspect participatif, démocratique et lui faciliter l'accès pour toutes les catégories de gens.

En 2016, les jeunes de Mashhed ont été parmi les intervenants à la formation des étudiants de l'université de Gafsa en techniques cinématographiques avec des partenaires nationaux et internationaux, étatiques et associatifs, un travail qui a été meublé dans deux festivals estudiantins des droits de l'homme.

Durant, nos années de militantisme dans notre région, et d'opération dans le domaine du droit à l'accès à la culture nous avons pu repérer l'importance de cet outil dans l'éducation. *Philippe Meirieu, un chercheur et écrivain français, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie a dit « Il nous faut rentrer dans une éducation du « troisième type » dans laquelle nous devons construire le rapport à l'image en donnant à la personne la possibilité d'échapper à la relation de captation de la sidération ».*

Notre objectif aujourd'hui c'est un festival cinématographique des droits de l'homme, notre rêve c'est l'école du troisième type.

Housem Eddine Taleb



JEUX



Âge : 6 ans et +

Effectifs : de 6 à 20

Matériel : Chey!

Durée : 5 à 15 minutes

Lieu : Intérieur
ou
Extérieur

Déroulement : Se placer face au meneur. Le meneur effectue des gestes, vous devez faire l'Inverse

Intensité : Calme

Si vous vous trompez, vous êtes éliminé du Jeu.

ex : si il se lève, vous devez vous assoient...

But : le dernier qui reste à gagné.

Idees
Bevolat
 Liberté Engagement
Citoyennete
 Actes Ensemble
 EMANCIPATION Optimisme
 Participation

Pourquoi Ma Mag ?

Donner des infos
 mensuelles sur
 Mash' Hed en s'exprimant
 par nos ressentis sur
 les activités,
 les sujets en cours
 les formations
 réalisées et les clubs



MARDI

Interculturel



Venez nombreux
 le 1^{er} Mardi de
 chaque mois
 à Mash' Hed



- * Jeux interculturels
- * Danses
chants
- * Cuisine
traditionnelle
- * Debats, échange
sur les quotidiens



Bureau A
 Immeuble Ri
 Cité Ennour
 21 23

Le Mardi
 7^{er} Mai
 Jeux
 Linguistiques
 Ma' Hed
 16h-18h

+21 19 376 / 52 98 590

www.mashhed.org

Bureau A2, Immeuble Adel Rjeb
 Cité Ennour 2123 GAFSA

mashhed.tunisie@gmail.com

[/mashhed.com](http://mashhed.com)

